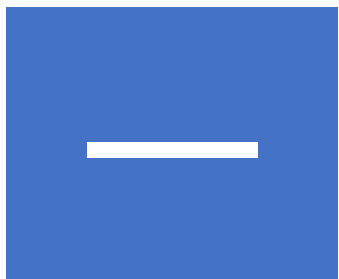




全球及中国车载摄像头行业分析报告

——北京研精毕智信息咨询有限公司

CONTENTS 目录



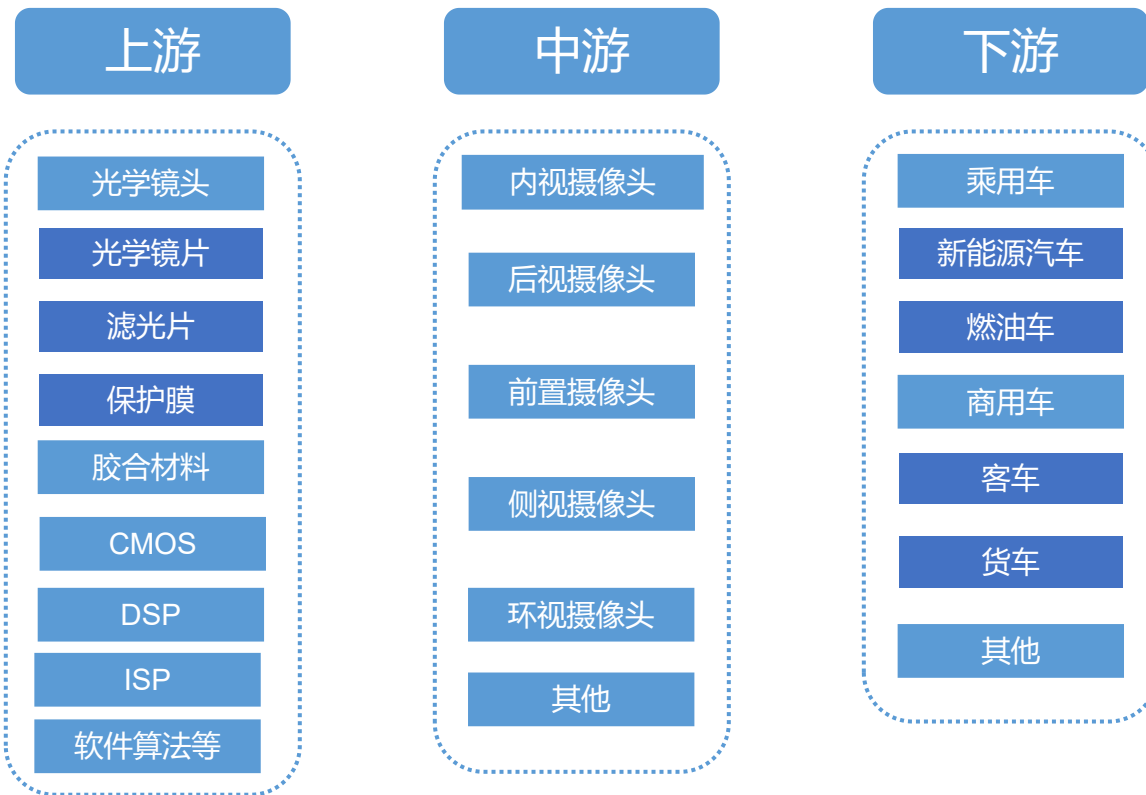
内容

一、全球车载摄像头行业现状

二、中国车载摄像头行业现状

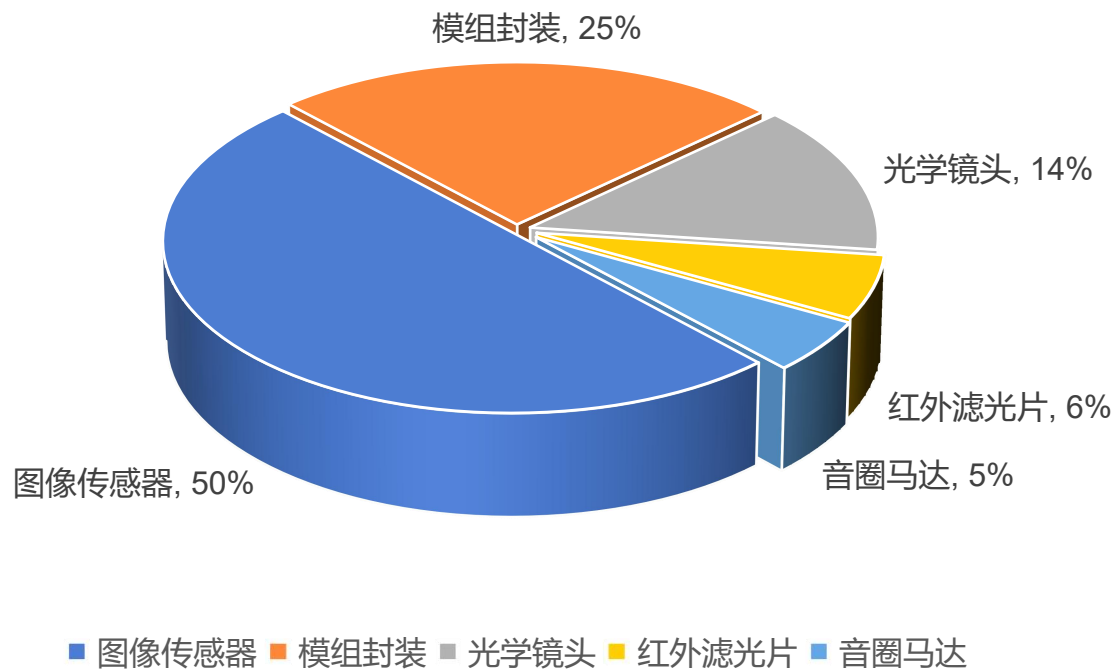
三、中国车载摄像头行业发展趋势

车载摄像头行业产业链



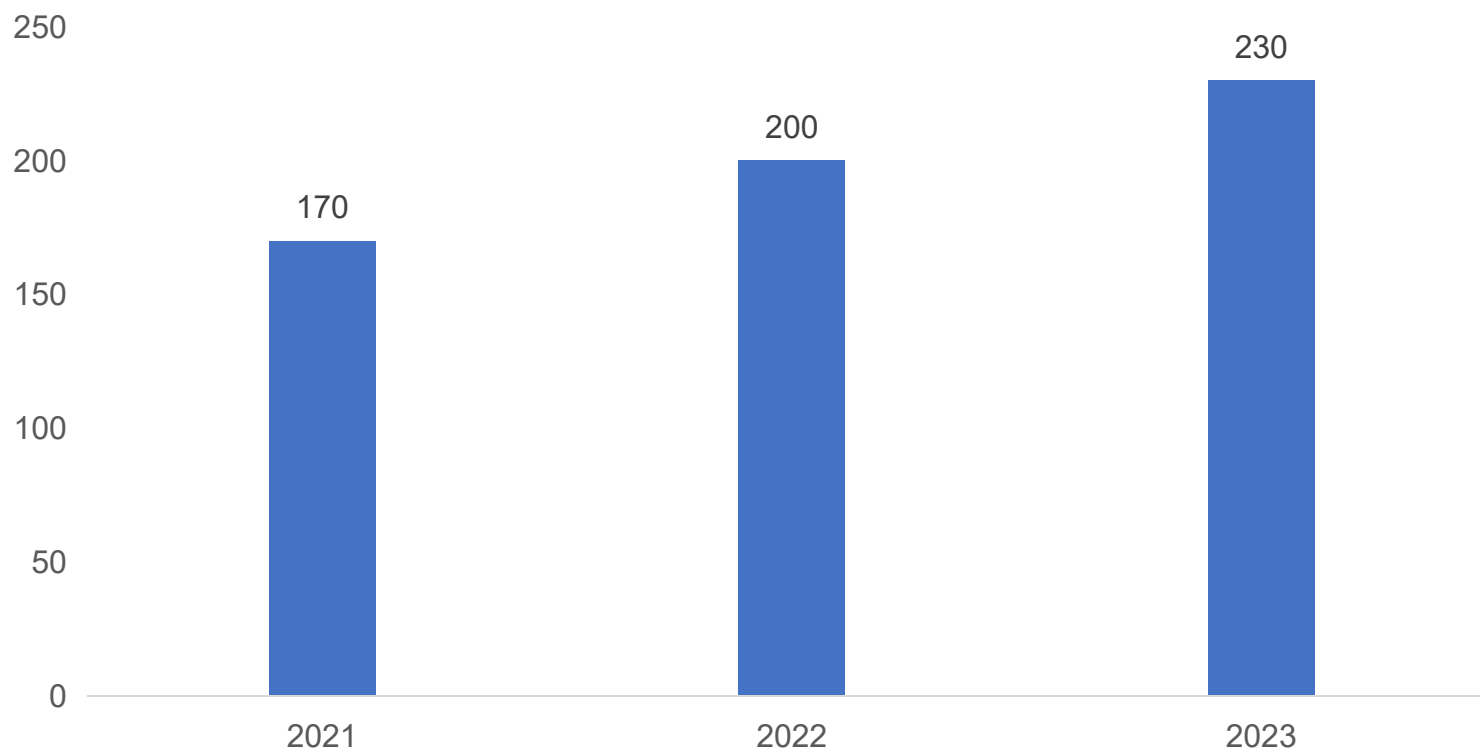
□从成本结构看，图像传感器是车厢摄像头模组最主要的成本，占比约二分之一，其次是模组封装、光学镜头、红外滤光片和音圈马达，占比分别为25%、14%、6%和5%。

车载摄像头成本结构



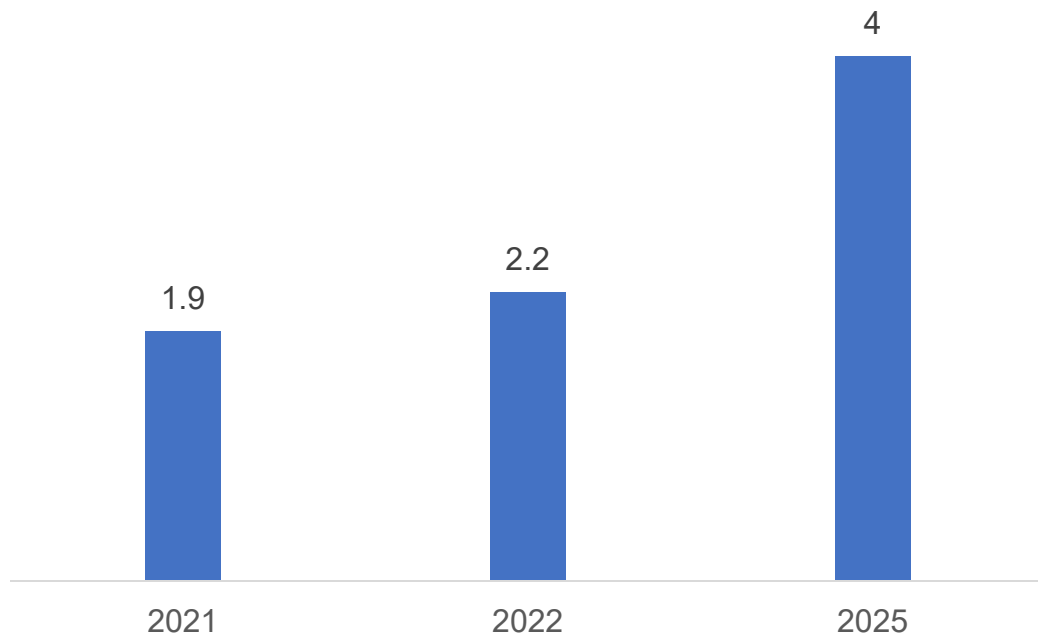
□根据北京研精毕智信息咨询有限公司的调查数据显示，2021年全球车载摄像头市场规模约170亿美元，2022年市场规模增长至200亿美元，预计在2023年全球车载摄像头市场规模将增长到230亿美元。

全球车载摄像头市场规模（单位：亿美元）

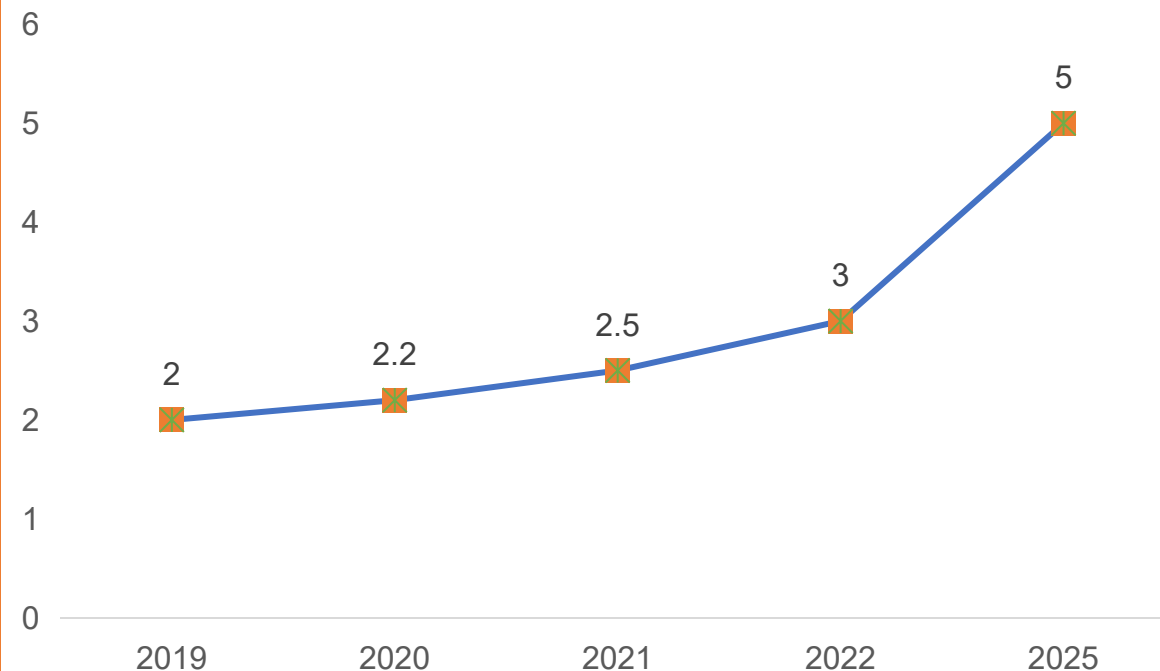


- 2021年车载摄像头的出货量约1.9亿颗，2022年出货量提高到2.2亿颗左右。预计在2026年将提升至4亿颗。
- 2021年全球平均搭载车载摄像头数量约2.5颗，2022年提高到3颗，预计在2025年平均单车搭载量有望达到5颗。

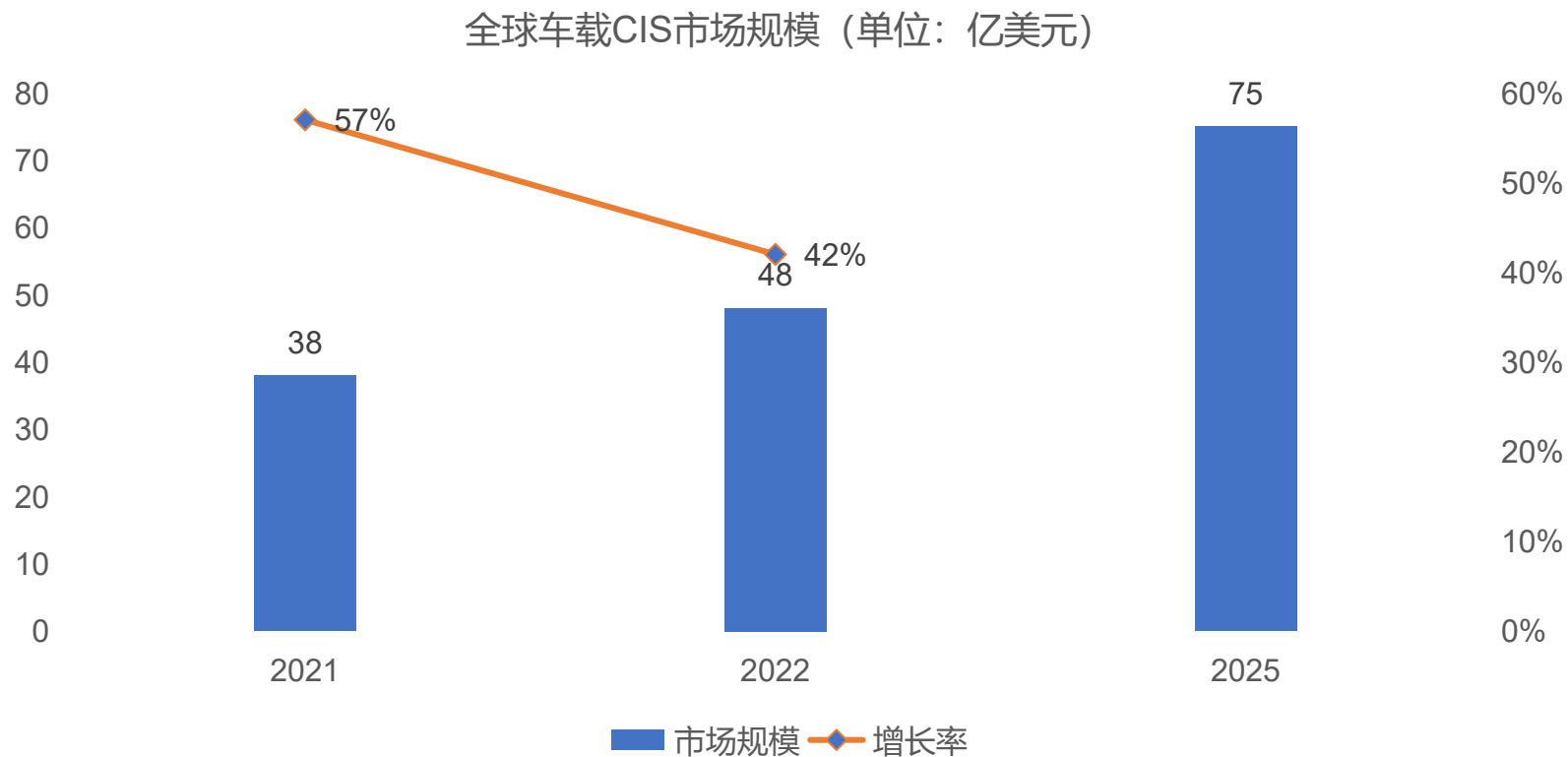
全球车载摄像头出货量（单位：亿颗）



全球车载摄像头平均搭载量（单位：颗）

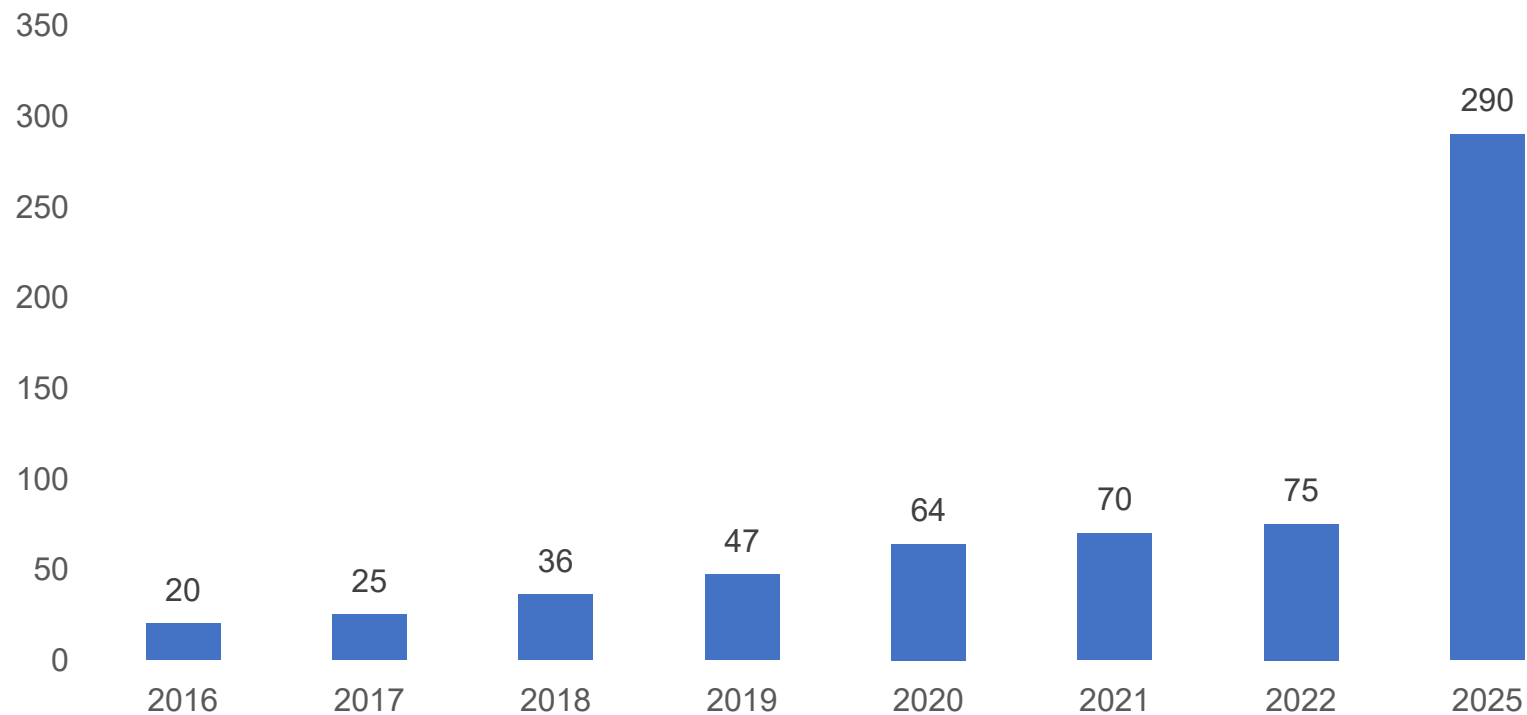


□CIS是车载摄像头的核心部件，市场规模与车载摄像头紧密相关。2021年全球车载CIS市场规模约38亿美元，同比增长57%，2022年市场规模增长至48亿美元，同比增长42%。预计在2025年全球车载CIS市场规模有望达到75亿美元。

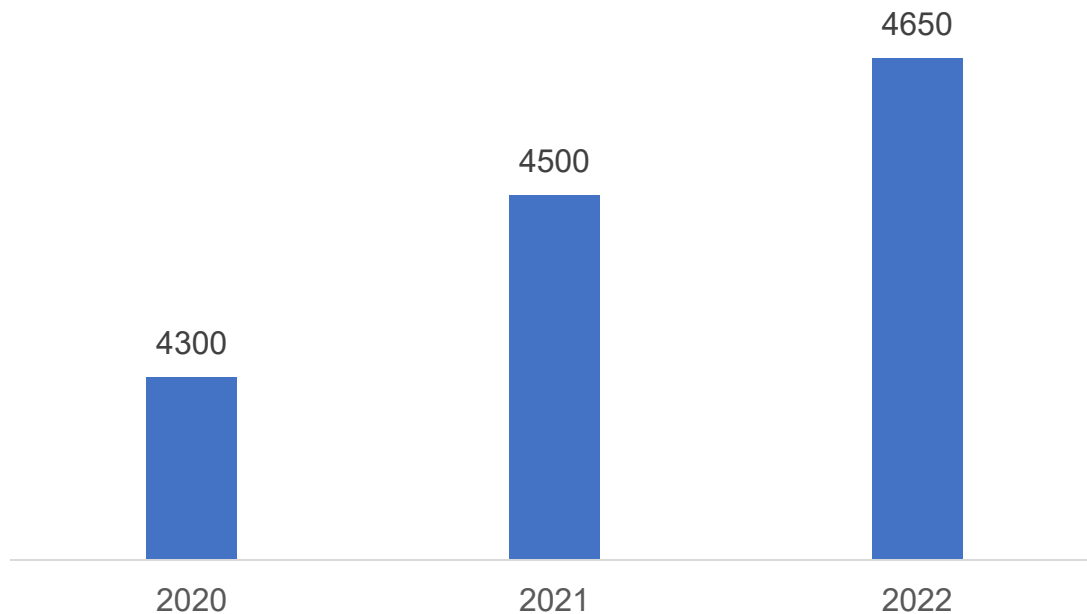


▣近年来，中国车载摄像头市场规模快速发展，从2016年的20亿元上升到2021年的70亿元，年复合增长率接近35%。预计在2025年中国车载摄像头市场规模将高速增长到290亿元，CAGR接近30%。

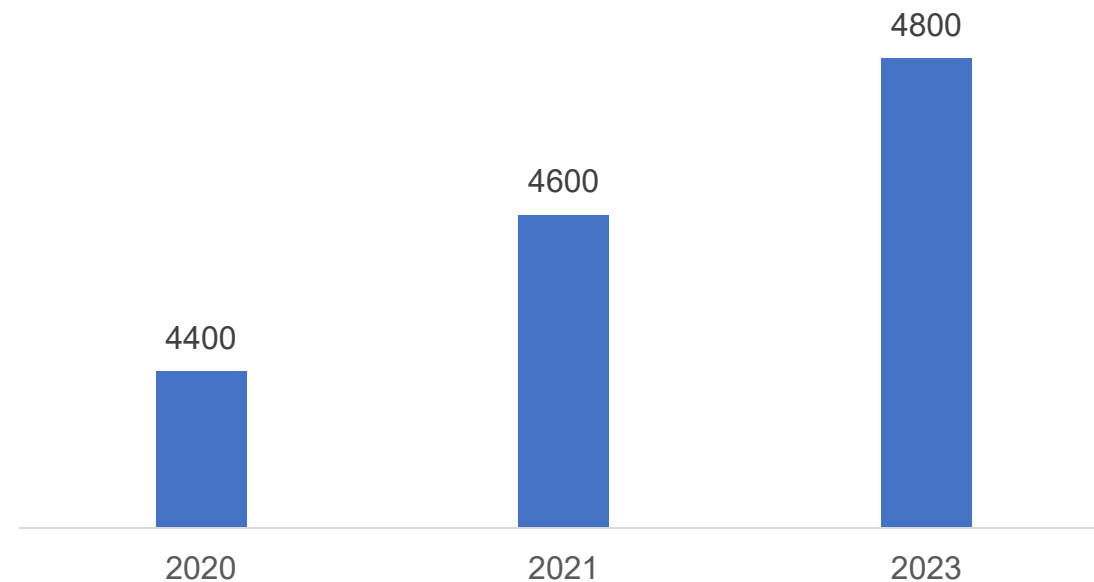
中国车载摄像头市场规模（单位：亿元）



中国车载摄像头出货量 (单位: 万颗)



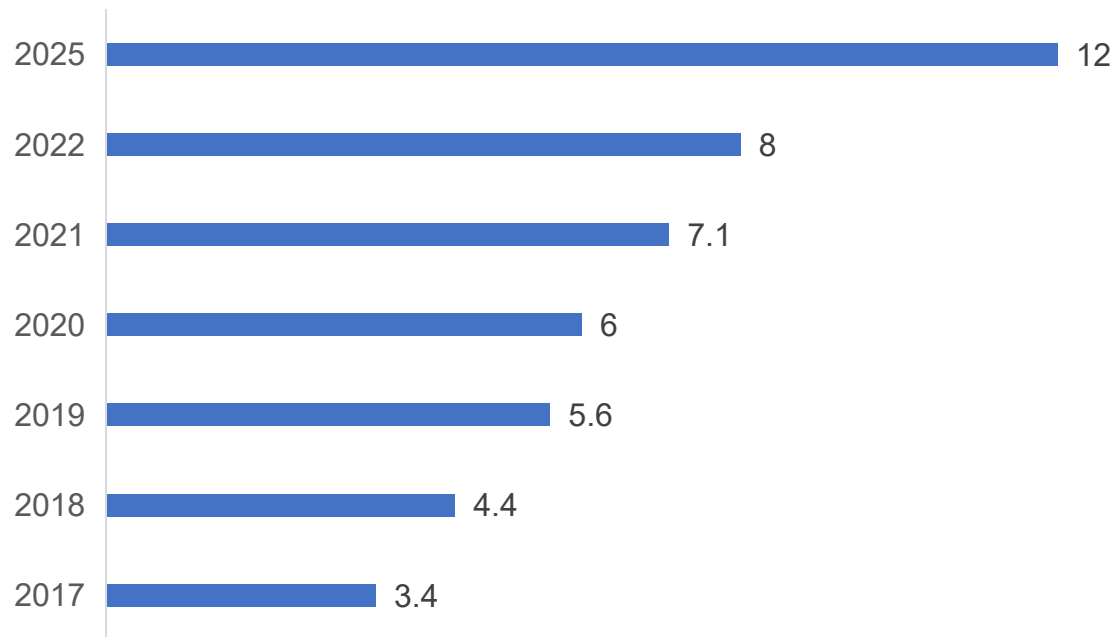
中国车载摄像头需求量 (单位: 万颗)



□2021年我国车载摄像头出货量约4500万枚，2022年出货量提高到4650万枚。

□2021年我国车载摄像头需求量约4600万颗，2022年需求量增长至4800万颗。

中国行车记录仪芯片市场规模（单位：亿元）



□我国行车记录仪芯片市场规模由2017年的3.4亿元增长至2021年7.1亿元，年复合增长率达20%。预计在2025年我国行车记录仪芯片市场规模将达到12亿元。

智能汽车迭代升级推动行业发展

智能汽车迭代升级推动着车载摄像头行业的发展。车载摄像头最初应用在倒车系统中，随着5G商用落地以及ADAS（高级驾驶辅助系统）快速普及，汽车加速智能化步伐，感知技术作为自动驾驶技术发展的一大核心，催化车用摄像头迎来量价齐升。

市场需求进一步增多

自动驾驶与智能座舱的发展带动车载摄像头有的数量与规格不断提升。车载摄像头可应用在行车记录仪、后视倒车摄像头等在汽车前视、后视、侧视以及内置的位置，其中安全级别较高的前视摄像头可以实现车辆偏离预警、车辆识别应用、车辆识别、行人识别、道路标识识别等功能。

更多内容，欢迎联系北京研精毕智信息咨询有限公司

电话: 010-53322951

邮箱: info@xyz-research.com

官网: <https://www.xyz-research.com/>

地址: 北京市海淀区中关村E世界财富中心C座 879

北京研精毕智信息咨询有限公司



我们的定位

致力于推动行业发展，成为更具价值的企业；

我们的业务

专注为国内外客户提供细分市场调研，行业研究，专项调研等服务；
2020年我们完成各类报告1300+；

我们的客户

海外客户主要分布在欧洲、北美等地区，海外合作经销商100+；国内外客户涉及世界500强企业、高校及科研院所、政府机构、投资公司、律所、券商、大中小型企业等；

服务的行业

主要关注的行业：电子信息、能源、化工材料、医疗保健、设备机械、半导体、物流、服务产业、教育等；

主要业务

1

多用户研究



1

产品细分市场研究

2

全球和区域市场分析及预测

3

渠道研究

4

价格、成本、产销量研究

5

下游应用，进出口研究

2

行业研究



1

行业动态信息

2

市场进入研究

3

产业链研究

4

行业用户研究

5

政策及前景分析

3

竞争企业研究



1

战略目标研究

2

行业策略研究

3

产品及业务研究

4

商业模式研究

5

市场集中度分析

The background is an abstract composition of various geometric shapes, primarily white and light grey, creating a sense of depth and perspective. These shapes, which look like architectural elements or stacked blocks, are arranged in a way that suggests a three-dimensional space. A semi-transparent grey rectangular area is positioned on the left side of the image, serving as a backdrop for the text. The text '谢谢!' is written in a bold, black, sans-serif font, centered within this grey area. The overall aesthetic is modern and minimalist.

谢谢!