



全球及中国PVC行业分析报告-2022

——北京研精毕智信息咨询有限公司

CONTENTS 目录

目
录

全球及中国PVC行 业分析

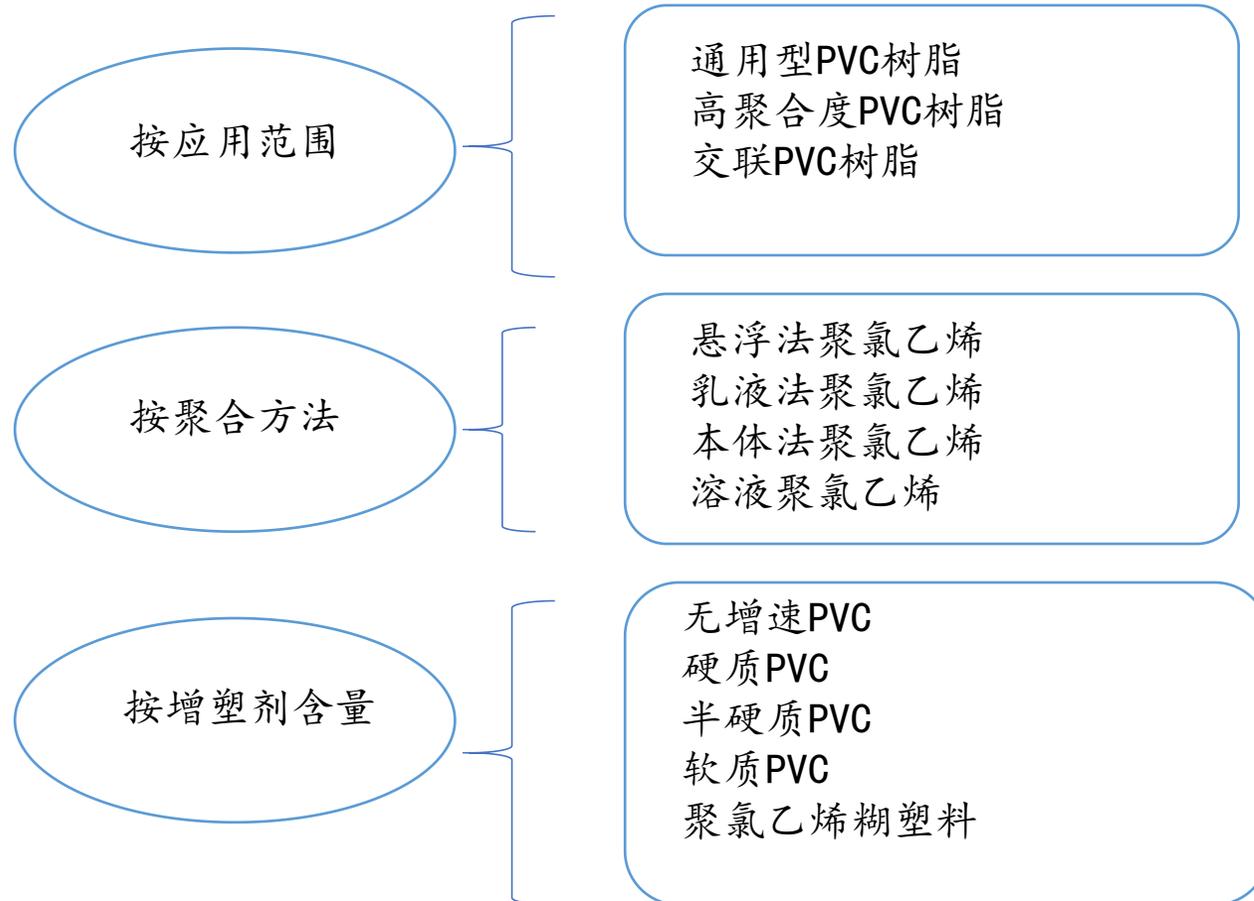
一、PVC行业概述

二、全球PVC行业现状分析

三、中国PVC行业现状分析

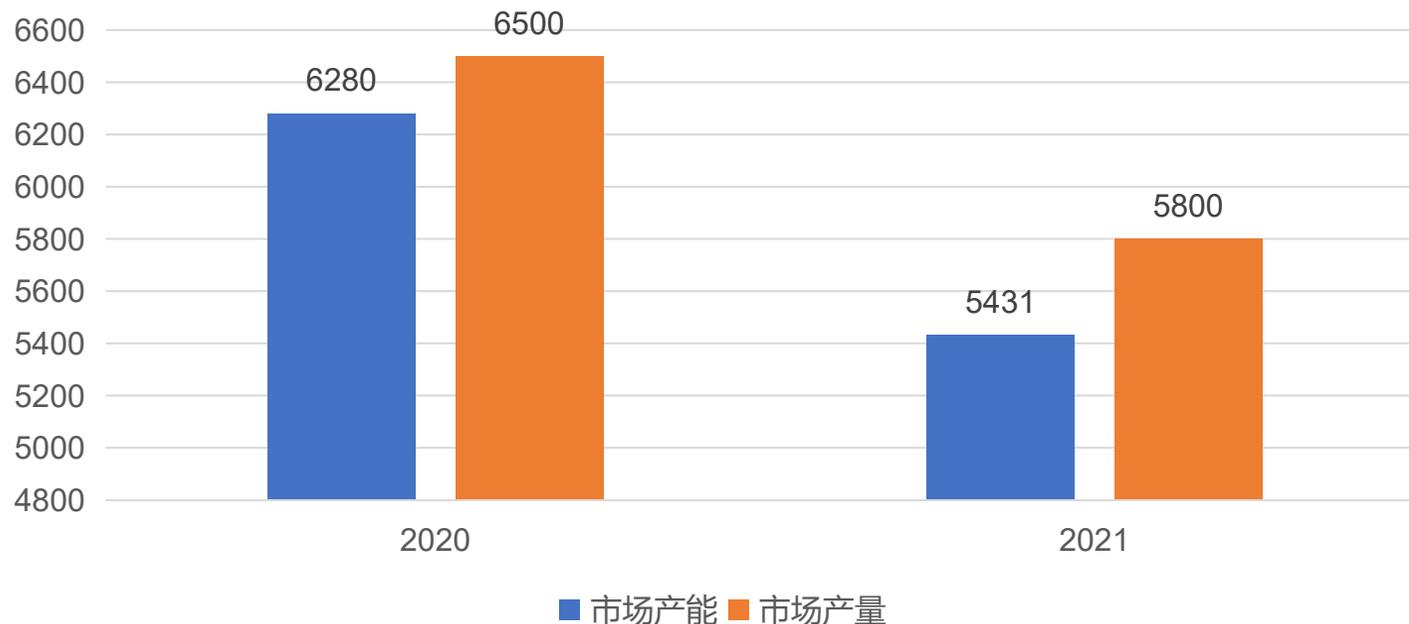
四、中国PVC行业发展趋势

- 按照应用范围分类可以分为通用性PVC树脂、高聚合度PVC树脂和交联PVC树脂；按照聚合方法分类可以分为悬浮法聚氯乙烯、乳液法聚氯乙烯、本体法聚氯乙烯和溶液法聚氯乙烯；按照增塑剂含量可以分为无增塑PVC、硬质PVC、半硬质PVC、软质PVC和聚氯乙烯糊塑料。



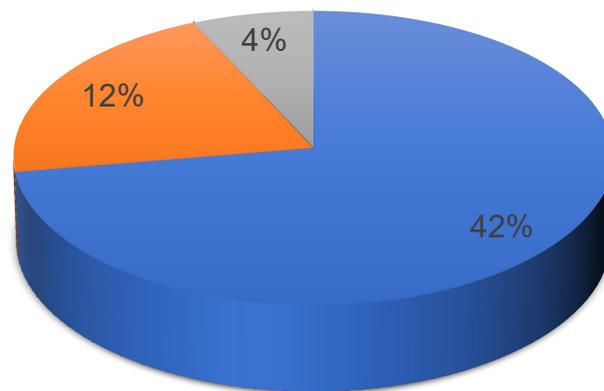
- ◇ 根据北京研精毕智的行业研究数据显示，全球PVC行业产能呈稳步增长的趋势。2020年，全球PVC产能约6280万吨左右，2021年增长至约6500万吨左右。
- ◇ 2020年全球PVC产量约为5431万吨，2021年增长至约5800万吨，预计2022年全球PVC的产量将达到6200万吨。

全球PV行业市场产能及产量（单位：万吨）



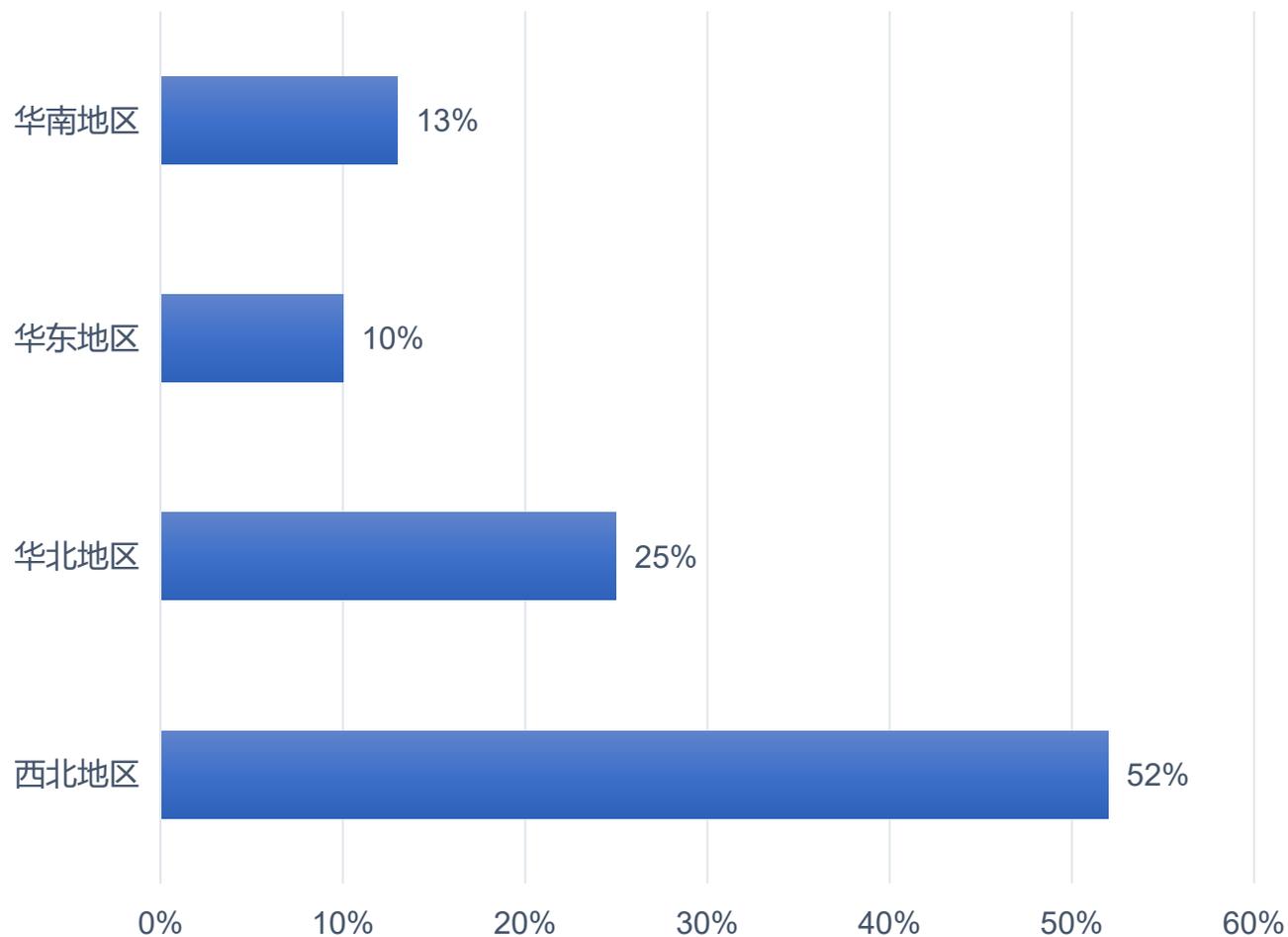
- 从全球PVC产能地区分布看，全球PVC产能主要分布在东北亚地区，其中，中国地区拥有全球PVC约二分之一的产能。具体来看，2020年中国PVC产能占全球的42%，其次是美国和日本，占比分别为12%和4%。

全球PVC产能地区分布



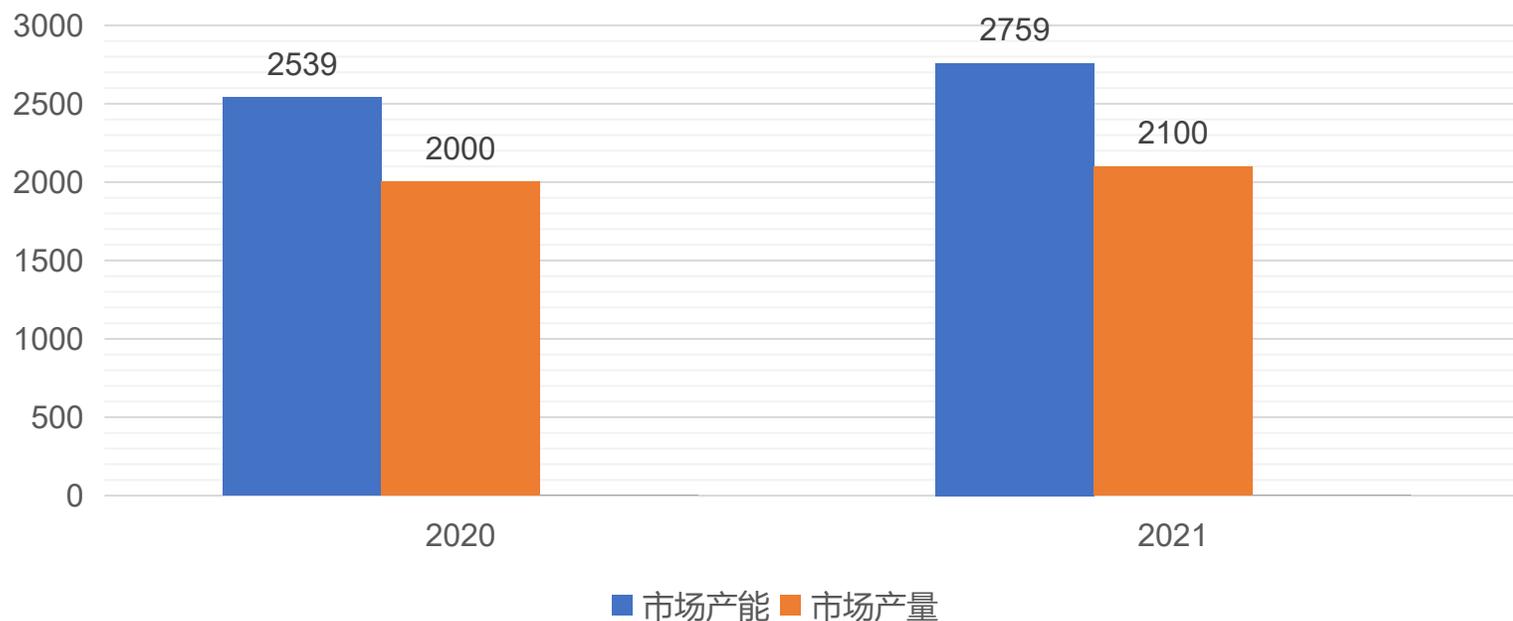
■ 中国 ■ 美国 ■ 日本

- ◇ 我国PVC产能主要集中在西北、华北两个区域，其中，西北地区PVC产能占到全国总产能的50%以上（52%），华北地区占比约25%，其次是华东地区和华南地区，分别占比10%和13%。



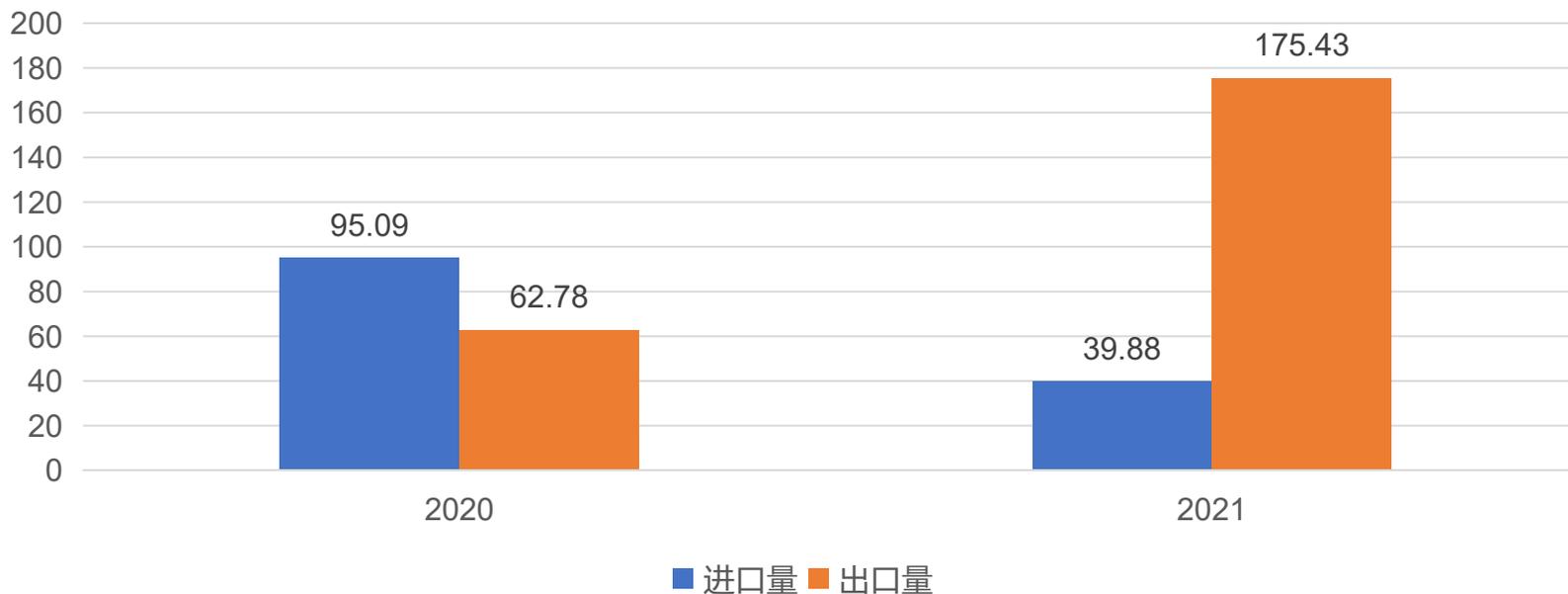
- 受疫情影响，我国PVC产能由2019年的3176万吨下降至2539万吨，2021年有所增长，产能约2759万吨。北京研精毕智预测2022年我国PVC产能有望达到2869万吨。
- 2010年底，我国PVC产量突破2000万吨，2021年增长至2100万吨，预计在2022年我国PVC产量将达到2151万吨左右。

中国PVC市场产能及产量（单位：万吨）



- ◇ 2020年我国PVC进口约95.09万吨，同比增长约43.01%；2021年进口量下降至39.88万吨，同比下降58.06%。
- ◇ 出口情况方面，2020年我国PVC出口约62.78万吨，同比增长了23.9个百分点；2021年出口量增长至175.43万吨，同比增速179.44%。

中国PVC行业进出口情况（单位：万吨）



产品多样化

PVC产品应用的多样化方法主要包括化学、填充、增强、共混4种。改性PVC产品用途较广，或将成为未来发展的主流产品。改性后的PVC材料将在着色性、迁移性、耐候性、稳定性、电性能等方面得到显著提升，进而更好的满足下游不同行业的具体需求

工艺多元化

随着国内生产工艺的发展，一些新的生产工艺很有可能应用在企业生产中，包括乙烯氧氯化法、天然气乙炔法以及联合法工艺等。

产业一体化

随着去产能、环保等政策陆续实施，PVC未来将逐渐延伸产业链，并建立综合性化工园区，探索一体化商业运营模式。PVC企业将整合原材料生产企业，建立配套设施，加强上下游的协同效应。

更多内容，欢迎联系北京研精毕智信息咨询有限公司

电话: 010-53322951

邮箱: info@xyz-research.com

官网: <https://www.xyz-research.com/>

地址: 北京市海淀区中关村E世界财富中心C座 962

北京研精毕智信息咨询有限公司



我们的定位

致力于推动行业发展，成为更具价值的企业；

我们的业务

专注为国内外客户提供细分市场调研，行业研究，专项调研等服务；
2020年我们完成各类报告1300+；

我们的客户

海外客户主要分布在欧洲、北美等地区，海外合作经销商100+；国内外客户涉及世界500强企业、高校及科研院所、政府机构、投资公司、律所、券商、大中小型企业等；

服务的行业

主要关注的行业：电子信息、能源、化工材料、医疗保健、设备机械、半导体、物流、服务产业、教育等；

主要业务

1

多用户研究



1

产品细分市场研究

2

全球和区域市场分析及预测

3

渠道研究

4

价格、成本、产销量研究

5

下游应用，进出口研究

2

行业研究



1

行业动态信息

2

市场进入研究

3

产业链研究

4

行业用户研究

5

政策及前景分析

3

竞争企业研究



1

战略目标研究

2

行业策略研究

3

产品及业务研究

4

商业模式研究

5

市场集中度分析

The background features a complex, abstract composition of overlapping, semi-transparent geometric planes in shades of light blue and grey. These planes create a sense of depth and movement, resembling a modern architectural structure or a series of layered paper. A semi-transparent white rectangular box is positioned on the left side, serving as a backdrop for the text.

谢谢!